

ALLEGATO 1 - MODELLO DI DOMANDA

Al Dirigente Scolastico
 Liceo Musicale Statale " A. Manzoni"
 Via Magenta snc
 04100 LATINA
 P.E.C. ltpm030007@pec.istruzione.it

l sottoscritt _____
 Nat a _____ () il _____
 Residente a _____ () in Via/ Piazza _____
 n. _____ C.AP. _____ CF. _____

CHIEDE

Di essere inserit__ ne__ elenc__ dei docenti aspiranti al conferimento di incarichi e supplenze nel Liceo Musicale Statale " A. Manzoni" di Latina per l__ seguent__ disciplin__ (*barrare le voci che interessano*):

- Esecuzione e interpretazione per il seguente strumento : _____
- Laboratorio di Musica d'Insieme
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione
- Storia della musica.

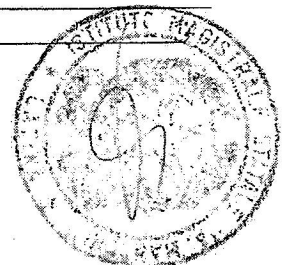
Consapevole delle sanzioni previste per chi rilascia dichiarazioni non vere, ai sensi del DPR 245/2000 e successive modifiche e integrazioni

DICHIARA

1. di essere inserit__ (*barrare la voce che interessa*) :
 - nelle graduatorie provinciali ad esaurimento (legge 27/12/2006 n. 296, art. 1 comma 605 lett. C) per la Provincia di Latina o/e
 - nelle graduatorie d'istituto per le scuole della Provincia di Latina - la domanda è stata presentata al D.S. del _____ con le seguenti risultanze:

Classe di concorso	Posto n.	Punteggio	Preferenze

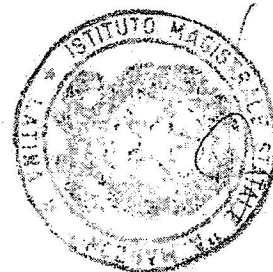
2. di essere in possesso dei seguenti titoli culturali previsti per l'accesso all'insegnamento nei licei musicali (nota n. 272 del 14/3/2011 – allegato E Licei musicali)
 - a. Diploma di _____ conseguito il _____ presso _____ ;
 - b. Diploma di _____ conseguito il _____ presso _____ ;
 - c. Diploma di _____ conseguito il _____ presso _____ ;
 - d. Diploma di _____ conseguito il _____ presso _____



3. Di essere in possesso dei requisiti indicati all'art. 3 del bando ovvero di trovarsi nelle seguenti condizioni (*compilare solo se riguarda*): _____
_____;
4. Di voler ricevere le comunicazioni ad uno dei seguenti recapiti:
- I. Indirizzo postale : Via _____
n. _____ CAP _____ Città _____ (____);
 - II. Telefono fisso _____ / _____
 - III. Telefono cellulare _____ / _____
 - IV. P.E.C. _____
 - V. e mail con avviso di ricezione _____.
5. Di autorizzare l'amministrazione ad utilizzare i dati forniti nell'ambito delle procedure previste dal presente bando.

Allega alla presente copia di un valido documento di identità.

Data _____ firma _____



ALLEGATO 2

TITOLI RICHIESTI PER L'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE MUSICALI NEI LICEI MUSICALI
 Nota MIUR prot. n. A00DPIT 272 del 14 marzo 2011 - allegato E - tabella licei - e art. 6, OM.64/2011.

Allegato E : PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO MUSICALE E COREUTICO

		1° anno	2° anno			
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale						
Lingua e letteratura italiana	51/A - 50/A	132	132			
Lingua e cultura straniera	46/A	99	99			
Storia e geografia	51/A - 50/A	99	99			
Matematica *	49/A - 47/A	99	99			
Scienze naturali**	60/A	66	66			
Storia dell'arte	61/A 24/A-25/A	66	66			
Religione cattolica o attività alternative	====	33	33			
Totale ore		594	594			
Sezione musicale						

Scienze motorie e sportive	29/A	66	66			
Esecuzione e interpretazione ****		99	99			
Teoria, analisi e composizione *****		99	99			
Storia della musica*****	31/A	66	66			
Laboratorio di musica d'insieme ****		66	66			
Tecnologie musicali*****		66	66			
Totale ore		462	464			
Totale complessivo ore		1056	1056			

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8

**** In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Esecuzione e Interpretazione nonché di Laboratorio di musica di insieme i docenti diplomati di conservatorio nello specifico strumento, abilitati per le classi di concorso 31/A e 32/A e che abbiano prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado; concorrono altresì i docenti forniti di abilitazione per la classe 77/A purché in possesso di diploma di conservatorio sullo specifico strumento e che abbiano già prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado.

***** In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Tecnologie musicali i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del: Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03; Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; Diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento); Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

***** In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Teoria e analisi e composizione i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso di idonei requisiti professionali: diplomi accademici: - di composizione; - di direzione di orchestra; - di organo; - di direzione del coro; - direzione e strumentazione per banda;

***** Purché in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233) congiuntamente a diploma di conservatorio)

